**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Всероссийском молодежном научно-техническом конкурсе**

**разработок в области кинопроизводства, телерадиовещания**

**и телекоммуникаций «Первый шаг»**

1. ОБЩИЕ ПОНЯТИЯ
	1. Положение о Всероссийском молодежном научно-техническом конкурсе разработок в области кинопроизводства, телерадиовещания и телекоммуникаций «Первый шаг» (далее – Конкурс) определяет порядок и условия его подготовки, проведения и оценки результатов.
	2. Конкурс направлен на выявление и поощрение творческих коллективов и их отдельных представителей, являющихся авторами и разработчиками законченных научных, технических и технологических решений, имеющих новизну, значимость и практическую реализуемость.
	3. Конкурс проводится среди студентов и аспирантов профильных специальностей высших учебных заведений.
	4. Для выявления практически значимых и потенциально реализуемых студенческих работ, а также, в целях осуществления профессионального наставничества, к участию в конкурсе привлекаются технические сотрудники телевизионных и телекоммуникационных компаний.
2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА
	1. Популяризация технических направлений в сфере образования.
	2. Формирование представления о потенциале будущих технических кадров и создание кадрового резерва отрасли.
	3. Налаживание связей телерадиокомпаний и компаний производителей отечественного оборудования с российскими вузами.
	4. Поиск интересных технических решений для их запуска в промышленную разработку.
3. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА
	1. Организаторами Конкурса выступают:
* Национальная Ассоциация производителей и интеграторов телерадиооборудования и программного обеспечения (далее – АТРП);
* Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания (далее – ВГТРК);
* Национальная Ассоциация телерадиовещателей (далее – НАТ).
* Компания «Системный Дом «Деловые партнеры»
* Компания «ТРАКТ»
	1. Организаторы Конкурса определяют тематические направления, по которым назначается Конкурс и сроки его проведения.
	2. Для организации работы по подготовке и проведению Конкурса формируются Организационный комитет (далее – Оргкомитет) и Конкурсная судейская коллегия (далее – Жюри).
	3. Оргкомитет формируется из специалистов индустрии по направлению проведения Конкурса и представителей организаторов Конкурса.
	4. В компетенцию Оргкомитета входит решение следующих вопросов:
		1. Определение приоритетных целей Конкурса, утверждение планов работ по организации и проведению Конкурса.
		2. Определение условий проведения Конкурса (правил, сроков и т.п.).
		3. Формирование состава Жюри.
		4. Координация работы Жюри в течение всего периода проведения Конкурса.
		5. Разработка заданий для отборочного и финального этапов Конкурса и критериев их оценивания.
		6. Определение системы оценивания конкурсных работ.
		7. Выдача конкурсных заданий и прием выполненных работ.
		8. Формирование списков конкурсантов в соответствии с принятыми заявками.
		9. Фиксация хода проведения Конкурса в протоколах.
		10. Подведение итогов и выявление победителя и призеров Конкурса.
		11. Подготовка и организация проведения церемонии награждения победителей Конкурса.
	5. В Жюри могут входить руководители профильных организаций, преподаватели профильных образовательных учреждений и иные специалисты по направлению проведения Конкурса.
	6. Жюри действует в составе Председателя и членов Жюри.
	7. Функции Жюри включают в себя:
		1. Оценку выполнения конкурсантами заданий по установленным критериям.
		2. Оценку уровня теоретической и практической подготовки конкурсантов в рамках установленных конкурсных заданий.
	8. При голосовании каждый член Жюри оценивает работу на основе набора критериев (Приложение 1). В случае равенства голосов голос Председателя Жюри является решающим.
	9. Качественный и количественный состав участников конкурса формируется следующим образом.
		1. В конкурсе могут принимать участие творческие коллективы с фиксированным численным составом не более 5 человек.
		2. За каждым участником закрепляется определенная роль в создании конкурсной работы (руководитель, автор теоретической и расчетной части, автор экспериментальной части и т. п.).
		3. Допускается представление одной организации несколькими творческими коллективами.
1. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА
	1. Информация о проведении Конкурса объявляется через средства массовой информации, а также размещается на сайтах организатора и информационных партнеров. Сообщение о Конкурсе должно содержать адрес, телефоны организатора Конкурса и сроки его проведения.
	2. В Конкурсе могут принимать участие и студенты профильных специальностей вузов РФ.
	3. Организации, желающие принять участие в Конкурсе, направляют в Оргкомитет Конкурса Заявку. Сведения должны быть заверены подписью ее руководителя или уполномоченного лица.
	4. В приеме конкурсных материалов может быть отказано в случаях, если представленные документы не соответствуют требованиям настоящего Положения или представлены не в полном объеме.
	5. Заявка рассматривается в сроки, указанные на официальном сайте АТРП (http://atrp.tv). Всем приславшим заявку на рассмотрение проекта на почтовый ящик Конкурса (konkurs@atrp.tv), Оргкомитет высылает официальное уведомление, в котором сообщается об участии в Конкурсе или об отказе, а также условиях и порядке участия.
	6. Конкурс проводится в два тура:
		1. Первый этап – отборочный заочный. В его рамках осуществляется сбор работ. Членами Жюри оценивается содержание комплекта технической документации, описывающей суть разработки. По результатам отборочного этапа определяется состав финалистов.
		2. Второй этап – финальный очный. Жюри оценивает форму и суть публичных докладов конкурсантов о результатах своей работы. В итоге, определяется состав победителей и вручаются призы.
	7. Во время проведения Конкурса Жюри оценивает уровень теоретической подготовки и практических навыков участников Конкурса. Члены Жюри контролируют новизну и значимость предложенных решений, их потенциальную реализуемость и востребованность в производственной сфере.
2. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА
	1. Жюри определяет победителей на три призовых места.
	2. Дополнительно Жюри может выдвинуть из числа успешных конкурсантов претендентов на дополнительные призовые позиции.
	3. Победители и призеры Конкурса определяются по лучшим показателям выполнения конкурсных заданий.
	4. Каждый член Жюри дает оценку выполнения теоретического и практического проекта и подсчитывает для каждого участника сумму баллов по различным критериям по десятибалльной системе.
	5. Председатель Жюри определяет среднее арифметическое значение по критериям для каждого члена Жюри. Итоговой оценкой каждого конкурсанта является среднее арифметическое значение баллов, выставленных всеми членами Жюри. Итоговая оценка заносится в Протокол.
	6. Решения Жюри оформляются соответствующим Протоколом, который подписывается Председателем Жюри и Председателем Оргкомитета.
	7. Сообщение о результатах Конкурса публикуется в средствах массовой информации, а также размещается на сайтах организатора и соорганизатора.
3. ПОРЯДОК И ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ
	1. Награды тройке победителей и победителям по дополнительным призовым позициям вручаются на торжественном мероприятии.
	2. Все конкурсанты, прошедшие в финальный тур, получают памятные дипломы участников.
4. ПОРЯДОК РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИОННЫХ ОБРАЩЕНИЙ
5. Спорные вопросы и апелляционные обращения по порядку проведения и определению победителей Конкурса рассматривает Жюри совместно с руководством Оргкомитета в срок не более 7 дней с момента объявления результатов. Срок рассмотрения апелляции – не более 14 дней с момента подачи.

**Приложение 1**

**Критерии оценки конкурсных работ участников Всероссийского молодежного научно-технического конкурса разработок в области телерадиовещания и телекоммуникаций «Первый шаг»**

Во время проведения отборочного тура члены Жюри оценивают конкурсные работы по следующему набору критериев:

1. Качество исполнения комплекта технической документации в части полноты, структурированности и соответствия исходным требованиям
2. Соответствие постановки задачи представленным теоретическим основам, способам реализации и полученным итоговым результатам
3. Глубина исследования и проработки, логичность и ясность изложения путей решения задачи, характер достигнутых практических результатов, степень обоснованности выводов и предложений
4. Идейная новизна, практическая значимость, потенциальная реализуемость полученных результатов и их востребованность в научной и производственной сферах

На стадии финального тура к вышеприведенному набору добавляются следующие дополнительные критерии:

1. Качество подготовки доклада и преподнесения материала в процессе выступления. Умение выделять главные позиции, структурировать повествование, выстраивать причинно-следственные связи, пользоваться демонстрационными средствами.
2. Качество ответов на дополнительные вопросы: четкость, уверенность, релевантность, умение вести конструктивный диалог.